

SAC ON
SCREEN

예술의전당 영상화사업

VIP석보다 더 좋은 객석

HD

인도의 무희, 그녀가 들려주는
사랑과 배신, 구원의 드라마 발레

La Bayadère

라 바야데르

영상으로
만나는 발레

예술의전당이 선별한 우수한 공연의 영상화
전국 어디에서나 스크린으로 만날 수 있는 예술의전당 콘텐츠

라 바야데르

대형 스크린에 펼쳐지는
서울 예술의전당 오페라극장 무대

Seoul Arts Center

SAC ON SCREEN

WWW.SAC.OR.KR/SACONSCREEN

유니버설발레단 예술의전당

SAC ON SCREEN

라 바야데르

“여자는 왜, 국경과 신분을 초월하고
나쁜 남자에게 매료될까?”

젊고 용맹스러운 전사 솔로르는 힌두사원의 무희인

니키아를 몰래 만나 신 앞에 영원한 사랑을 맹세한다.

라자왕은 자신의 딸인 감자티와 솔로르를 결혼시키기로 결심하고,

솔로르는 라자왕의 평을 어기지 못해 결혼을 받아들인다.

니키아에게 사랑을 거절당한 승려 브라민은 질투로 니키아와 솔로르의 관계를 라자왕에게 고하고,

라자왕은 솔로르 대신 니키아를 죽이기로 결정한다.

드디어 감자티와 솔로르 결혼식날,

니키아는 라자왕과 감자티가 비밀리에 보낸 꽃바구니 속의 독사에 물려 죽음을 맞이한다.

솔로르는 환각 속에서라도 니키아를 한번만 보게 해달라며, 꿈속으로 빠져들고 마는데...

SYNOPSIS

신비롭고 이국적인 인도 무희의 향연

화려한 색채, 풍성한 볼거리와 드라마의 절묘한 조화!

아름다운 무희 니키아, 젊은 전사 솔로르 그리고 왕국의 공주 감자티
그들의 삼각관계가 만드는 극적인 드라마



CAST

기획 유니버설발레단

음악 루드비히 민쿠스

안무 마리위스 프티파, 바크탕 차부키아니

연출 올레그 비노그라도프, 나탈리아 스피치나

무대 & 의상 마리야나 젠첸코

지휘 미하일 그라노프스키

연주 강남심포니오케스트라

니키아 김채리

솔로르 김태석

감자티 최지원

무대 예술의전당 오페라극장



La Bayadère

유니버설발레단